


Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент образования администрации города Братска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества имени Е.А. Евтушенко»
муниципального образования города Братска

РАССМОТРЕНО

Заседание МС
МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко»
Протокол № 1
от « 31 » августа 2022г.
Зам. директора по УВР
А.В. Суминава 

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 189
от « 01 » сентября 2022г.
Директор
МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко»
МО г. Братска
Л.П. Панасенкова 



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Планета творчества»
(художественная направленность)

срок реализации программы – 4 года
возраст обучающихся – 7-15 лет

Программу составила:
Афанасьева Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко»

Братск – 2022 г.

Радел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы: продвинутый.

Дополнительная общеразвивающая программа (Далее – программа) «Планета творчества» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Программа составлена в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Конвенция о правах ребенка; Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

– Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.

– Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Детское творчество имеет большое значение для гармоничного развития ребёнка. Оно активизирует внимательность, наблюдательность, воспитывает волевые качества. Программа является модифицированной, комплексной, вариативной.

Программа составлена опираясь на учебную программу по технологии 5-8 классов (для девочек) по ФГОС Васильева Н.А. 25.10.2015. номер свидетельства 243570

Актуальность программы.

Актуальность программы определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка. Доминирующее значение имеет направленность на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Новизна программы.

Новизна данной программы в том, что в процессе обучения дети получают знания об основах теории цвета, композиции истории ДПТ. Программа представляет собой синтез разных видов ДПТ. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Вышивка, мягкая игрушка, скрапбукинг, декупаж, тряпчатая кукла по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет детям создать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды техники ДПТ.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Для достижения этой цели служат разные интеллектуальные способности детей: наблюдение, внимание, память, воображение, фантазия.

Отличительная особенность программы.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является то, что по каждому направлению предусматривается дифференцированный подход к образованию детей. Чередования занятий, с одной стороны, не позволяет детям утомляться, а с другой стороны вызывает у них интерес к изучаемому предмету.

Успешно используются формы совместного творчества родителей и детей. Творчество осуществляется на основе инновационных технологиях педагогического сотрудничества в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, соуправления, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей.

Программа построена на принципах:

- принцип творчества – развитие фантазии, образного мышления;
- принцип индивидуально-личностного подхода учет индивидуальных способностей и мнения каждого обучающегося – обучающийся сам выбирает себе работу на занятии. Поощряется творческий подход к выполнению любой работы.
- принцип коллективизма – изготовление коллективных работ через создание дружеской обстановки на занятиях, взаимопомощи и взаимопонимания.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для раскрытия художественно-творческих способностей учащихся через занятия изобразительной деятельностью и декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать устойчивый интерес к ДПТ;
- обучить разным техникам и технологиям ДПТ;
- дать знания основ композиции, цветоведению;
- дать знания по истории возникновения и развитию изучаемых видов ДПТ.

Развивающие:

- развить образно-логическое и ассоциативно-образное мышление;
- развить консультативные и творческие способности,
- развить способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность;
- привить навыки работы в коллективе;
- сформировать культуру труда.

Методы обучения: выбор методов зависит от структуры, содержания и цели занятия.

1. Словесные: рассказ, объяснение; анализ художественного произведения (литературного текста);

2. Наглядные: презентация видеоматериалов, иллюстраций, демонстрация образцов; показ художественных приёмов и техник;

3. Практические: используются для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний

4. Репродуктивный: выполнение по образцу, тренировочные упражнения, оформление изготовления и др.

формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

В ходе освоения образовательной программы сделан упор на приоритет развития в обучении и воспитании. Применяется технология развивающего обучения, которая предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации диалога в поисковой деятельности учащихся. На занятиях осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

Особое внимание уделяется применению личностно-ориентированной технологии, когда главной ценностью образовательного процесса определяется сам ребенок, культура, творчество. В этом случае образование – это деятельность, которая охраняет и поддерживает детство ребенка, сохраняет, передает и развивает культуру, создает творческую среду развития ребенка, подготавливает его к жизни в современном обществе, стимулирует индивидуальное и коллективное творчество.

Также в образовательной деятельности применяются дистанционные образовательные технологии:

- изучение дополнительного материала (**Приложение 1**);
- выполнение работ, размещенных в группах посредством Skype, Zoom, приложений-мессенджеров WhatsApp и др.;
- проведение консультаций в режиме on-line.:

Адресат программы: дети от 7 до 15 лет.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий.

Объем программы и режим занятий:

Год обучения	Кол-во человек	Кол-во часов в неделю	Режим занятий в неделю	Кол-во занятий в году	Всего часов в год
1 год	12-15 чел.	4	Два раза в неделю по 2 часа	36	144 ч.
2 год	10-12 чел.	4	Два раза в неделю по 2 часа	36	144 ч.
3 год	10-12 чел.	4	Два раза в неделю по 2 часа	36	144 ч.
4 год	10-12	4	Два раза в неделю по 2 часа		

	чел.			36	144 ч.
Общий объем программы					576 ч.

Согласно нормам и требованиям СанПиН проводится отдых, физкультминутки, проветривание помещения.

Содержание программы

Учебный план программы

1-ый год обучения

Объем программы.

1-ый год обучения – 144 часа.

Форма реализации программы: модульная

№	Тема занятий.	Кол. часов		Всего	Формы контроля
		Теория	Практика		
1.	История вышивки	4		4	Устный опрос
2.	Технология вышивки	2	82	84	Домашнее задание на самостоятельное выполнение
3.	Цветоведение	8		8	Блиц-опрос
4.	История декупажа	2		2	Блиц-опрос
5.	Технологии изготовления декупажа	2	28	32	Групповая оценка работ
6.	Массовые мероприятия		6	6	Наблюдение
7.	Подготовка и оформление выставки		4	4	Выставка
8.	Экскурсии	6		6	Устный опрос
Всего:		24	120	144	

Календарный учебный график

№	Раздел / месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего часов по разделу	
											Теор.	Прак.
1.	История вышивки	4									4	
2.	Технология вышивки	10	16	16	6	6	6	8	8	6	2	82
3.	Цветоведение		2		2			2		2	8	-
4.	История декупажа				2						2	-
5.	Технологии изготовления декупажа					6	8	8	8	2	2	28
6.	Массовые мероприятия				2					4	-	6
7.	Подготовка и оформление выставки				2					2	-	4

8.	Экскурсии	2			2		2				6	
	Итого	16	18	16	16	12	16	18	16	16	24	120

Содержание учебного плана 1-года обучения

1. История вышивки – 4 часа

Теория: история возникновения вышивки; история развития вышивки. символы и знаки

2. Технология вышивки – 84 часа

Теория: Знакомство с видами простых швов, их назначение и применение.

Практика: выполнение различных видов швов: «вперёд иголка», шов «строчка», «тамбурный шов», «стебельчатый шов» Простой «петельный шов» для обработки края.

3. Цветоведение -8 часов

Теория: деление цветов: хроматические, охроматические, активные, пассивные, тёплые, холодные, выступающие, отступающие. Цветовая гамма, цветовой круг.

4.История декупажа- 2 часа

Теория: беседа о происхождении декупажа; показ примеров декупажа с помощью иллюстрации.

5. Технология изготовления декупажа

Теория: ТБ знакомство с материалами и инструментами. Подготовка поверхности. Способы окраски. Способы наклеивания салфеток.

Практика: подготовка материала, выбор рисунка

6. Массовые мероприятия- 6 часов

Практика: конкурсы, направленные на то, чтоб сделать коллектив ещё дружнее и ближе.

7. Подготовка выставки- 4 часа

Практика: подготовка и оформление выставки.

8. Экскурсия- 6 часов

Теория: виртуальная экскурсия- Государственный Эрмитаж (Приложение 2)

Учебный план программы 2-ой год обучения

Объем программы.

2-ой год обучения – 144 часа.

Форма реализации программы: модульная

№	Тема занятий.	Кол. часов		Всего	Формы контроля
		Теория	Практика		
1.	Технология вышивки	6	78	84	Домашнее задание на самостоятельное выполнение
2.	История вышивки	2		2	Устный опрос
3.	Цветоведение	6		6	Блиц-опрос
4.	История мягкой игрушки	2		2	Блиц-опрос

5.	Технологии изготовления мягкой игрушки	4	22	26	Групповая оценка работ
6.	Массовые мероприятия		6	6	Устный опрос
7.	Подготовка и оформление выставки		12	12	Выставка
8.	Экскурсии	6		6	Пед. наблюдение
Всего:		26	118	144	

Календарный учебный график

№	Раздел / месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего часов по разделу	
											Теор.	Прак.
1.	Технология вышивки	12	12	10	6	8	8	8	10	8	6	78
2.	История вышивки	2									2	
3.	Цветоведение	2					2	2			6	
4.	История мягкой игрушки		2								2	
5.	Технологии изготовления мягкой игрушки		4	6	2	4	4	6			4	22
6.	Массовые мероприятия				2		2			2		6
7.	Подготовка и оформление выставки				6					6		12
8.	Экскурсии								6		6	
	Всего	16	18	16	16	12	16	18	16	16	26	118

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. Технология вышивки – 84 часа.

Теория: сведения о швах и технологиях их изготовления «счетная гладь», «двусторонняя гладь» шов «роспись», шов «крестик». Повторение изученных швов ранее, применение в готовых работах.

Практика: техника изготовления швов, образцы швов: счетная гладь, роспись, крестик. Выбор ткани. Выбор и перевод рисунка на ткань. Подбор цветовой гаммы. Вышивка изделия, обработка изделия, стирка, утюжка. Тематическая и индивидуальные выставки.

2. История вышивки- 2 часа.

Теория: значение вышивки в старинной русской деревне. Чтение узоров, солярные знаки. Характерные узоры и цветовые севера средней полосы.

3.Цветоведение - 6 часов.

Теория: понятия о композиции, орнаменте, сюжете, ритме, симметрии. Понятия о сюжетно-композиционном центре. Закон целостности, закон контрастов. использование цвета в композициях вышивки.

4.История мягкой игрушки- 2 часа.

Теория: история возникновения мягкой игрушки. Основные виды игрушек.

5.Технология изготовления мягкой игрушки- 26 часов.

Теория: плоская сувенирная мягкая игрушка. Знакомство с выкройками. Знакомство с ручными швами «вперед иголкой», «строчный», «обметочный», «назад иголкой». Выполнение ручных швов. Разработка эскиза для выполнения изделия и изготовление выкройки. Выполнение сувенирной мягкой игрушки по готовым выкройкам. Классическая мягкая игрушка. Историческая справка. Классическая мягкая игрушка. Особенности края. Изготовление выкроек. Выполнение мягкой игрушки по готовым выкройкам.

Практика: творческая текстильная игрушка. Изготовление игрушек из носочков. изготовление фантастической мягкой игрушки из ткани. Разработка эскиза для выполнения итоговой работы. Выполнение работы.

6. Массовые мероприятия- 6 часов.

Практика: познавательно-развлекательный конкурс «Очевидное-невероятное», «Новогоднее чудо» - развлекательная программа. Познавательная программа «Цвет в русском костюме».

7. Подготовка и оформление выставки-12 часов.

Практика: оформление готовых работ. Оформление выставки. Закрепление этикеток.

8. Экскурсии- 6 часов.

Теория: экскурсия по микрорайону с целью закрепления знаний по ПДД. Экскурсии в выставочный зал ДДЮТ.

3-ий год обучения

Объем программы.

3-ий год обучения – 144 часа.

Форма реализации программы: модульная

№	Тема занятий.	Кол. часов		Всего	Формы контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. ТБ.	2		2	Устный опрос
2.	Ручные швы.	1	2	3	Домашнее задание на самостоятельное выполнение
3.	Простые игрушки из флиса	3	14	17	Групповая оценка работ
4.	Игрушки в стиле «Тедди»	3	20	23	Групповая оценка работ
5.	Новогодние сувениры	2	24	26	Выставка
6.	Украшение интерьера дома	2	24	26	Групповая оценка работ
7.	Валяные игрушки и панно	2	10	12	Групповая оценка работ
8.	Коллективная работа	3	20	23	Выставка

9.	Выставки, праздники, итоговые занятия, экскурсии.	6	6	12	Выставка
Всего:		24	120	144	

Календарный учебный график

№	Раздел / месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего часов по разделу	
											Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	2									2	
2.	Ручные швы.	1							2		1	2
3.	Простые игрушки из флиса	6	6	1		4					3	14
4.	Игрушки в стиле «Тедди»	3	6	4		4	6				3	20
5.	Новогодние сувениры			10	16						2	24
6.	Украшение интерьера дома	4	4	1		4		6	5	2	2	24
7.	Валяные игрушки и панно						6	6			2	10
8.	Коллективная работа		2				4		9	8	3	20
9.	Выставки, праздники, итоговые занятия, экскурсии.							6		6	6	6
	Всего	16	18	16	16	12	16	18	16	16	24	120

Содержание учебного плана 3-го года обучения

1. Вводное занятие- 2 часа.

Теория: знакомство с программой. Планы на новый учебный год (выставки, конкурсы, праздники). Повторение техники безопасности. Инструменты, материалы оборудование.

2. Ручные швы – 3 часа.

Теория: повторение видов ручных стежков, их назначение и применение.

Практика: выполнение различных видов швов: «вперед иголку», шов «назад иголку», соединительные швы: «шов через край», «петельный» шов. Выполнение итоговой работы – вышивка салфетки. 2 часа.

3. Игрушки из флиса-17 часов.

Теория: повторение знаний о флисе.

Практика: подбор выкроек и перевод на ткань

4. Игрушки – тильда- 23 часа.

Теория: история возникновения игрушки Тильда

Практика: подбор выкроек и перевод на ткань. Повторение швов «строчка», «вперёд иголочка».

5. Новогодние сувениры-26 часов.

Теория: выбор материала, различной фурнитуры.

Практика: использование разных техник изготовления сувениров.

6. Украшения интерьера дома- 26 часов

Теория: выбор материала, различной фурнитуры

Практика: использование разных техник изготовления сувениров.

7. Ватные игрушки -12 часов

Теория: знакомство с материалом, выбор игрушки.

Практика: учить детей отрывать вату не большими кусочками, формировать шарик из ваты.

8. Коллективная работа-23 часа

Теория: подбор ткани, показ детям изображений с разными цветами и растениями.

Практика: выполнение работы- пано на тему «Природа»

9. Массовые мероприятия, выставки, экскурсии-12 часов

Практика: профессиональный конкурс «А, ну-ка, девушки». Рождественские посиделки. Ярмарка. оформление готовых работ. Оформление выставки. Закрепление этикеток. Экскурсия в библиотеку имени В.С. Сербского Экскурсия в музей «Русская изба».

Учебный план программы

4-ый год обучения

Объем программы.

4-ий год обучения – 144 часа.

Форма реализации программы: модульная

№	Тема занятий.	Кол. часов		Всего	Формы контроля
		Теория	Практика		
1.	Технология вышивки	6	80	86	Домашнее задание на самостоятельное выполнение
2.	История скрапбукинга	2		2	Устный опрос
3.	Технология изготовления скрапбукинга	2	30	32	Групповая оценка работ
4.	Массовые мероприятия		6	6	Устная беседа
5.	Подготовка и оформление выставки		12	12	Выставка
6.	Экскурсии	6		6	Устная беседа
Всего:		16	128	144	

Календарный учебный график

№	Раздел / месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего часов по разделу	
											Теория	Практика
1.	Технология вышивки	16	10	10	2	2	10	14	16	6	6	80
2.	История скрапбукинга		2								2	
3.	Технология изготовления скрапбукинга		6	6	6	6	4	4			2	30
4.	Массовые мероприятия				2		2			2		6
5.	Подготовка и оформление выставки				6					6		12
6.	Экскурсии					4				2	6	
	Всего	16	18	16	16	12	16	18	16	16	16	128

Содержание учебного плана 4-го года обучения

Технология вышивки-86 часов.

Теория: сведения о швах «владимирская гладь», «белая гладь», шов «рококо».

Практика: техника изготовления швов, образцы швов «владимирская гладь», «белая гладь», шов «рококо». Выбор ткани. Выбор и перевод рисунка на ткань. Подбор цветовой гаммы. Вышивка изделия. Обработка изделия, стирка, утюжка. Тематические и индивидуальные выставки.

2. История скрапбукинга – 2 часа.

Теория: история возникновения скрапбукинга. Разновидности скрапбукинга. Основные стили.

3. Технология изготовления скрапбукинга – 32 часа.

Теория: техника безопасности. Что такое заготовки, основной и дополнительный фон, подложка, декор, текстовая надпись.

Практика: изготовление конвертов к новому году. Изготовление открыток «С днем рождения». Изготовление упаковок для шоколада. Изготовление открыток к 23 февраля, 8 марта, Пасхи. Тематические и индивидуальные выставки.

4. Массовые мероприятия – 6 часов.

Практика: викторина «Русские обычаи и обряды». Экологическая выставка «На этой земле жить и тебе и мне». Путешествие в страну этикета.

5. Подготовка и оформление выставки – 12 часов.

Практика: оформление готовых работ. Оформление выставки. Закрепление этикеток.

6. Экскурсии – 6 часов.

Теория: экскурсия в музей БГС на тематическую выставку по декоративно-прикладному творчеству. Экскурсия к памятнику Степана Погодаева «Память сердца».

Планируемые результаты

Личностные

– умение провести самоанализ и самооценку на основе выработанных критериях;

- соблюдение правил поведения на занятиях и умение плодотворно работать;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной творческой деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- определение наиболее эффективных способов достижения результатов;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение понять причины успеха/неудачи и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение работать в материальной (и информационной среде);
- овладение умениями творческого видения, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Предметные:

- знание видов декоративно-прикладного искусства;
- умение создавать изделие на фоне творческого подхода и авторского замысла, а не повтора и создания копии;
- умение работать с разными источниками и уметь кратко записывать основное содержание необходимого материала;
- формирование практических навыков в изготовлении поделок из различных материалов;
- умение комбинировать различные виды техник в объёме задуманного изделия.
- умение применять в творческой деятельности основы цветоведения и композиции.

Программа предполагает формирование у учащихся следующих компетенций:

1. Учебно-познавательный компетенции:

- выполнять несложные декоративные изделия по готовым схемам, рисункам, эскизам;
- создавать предметы декоративного искусства;
- применять различные виды декорирования;
- учитывать взаимосвязь форму объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства;
- применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материал;
- качественно с технологической точки зрения выполнять изделия;
- формировать собственный стиль в декорировании изделия.

2. Ценностно- смысловые компетенции;

- применять и сохранять учебно-творческий контроль;
- вносить дополнения и коррективы в план и способы действия;

- адекватно воспринимать оценку педагога;
- преодолевать препятствия;
- работать по плану адекватно оценивать свои действия.

3. Коммуникативные компетенции:

- принимать участия в работе парами и в группе;
- допускать существования разных точек зрения, уважать чужое мнение;
- приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями других для выработки совместного решения.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Материально-технические условия.

Занятия по программе «Планета творчества» проводятся в кабинете, полностью соответствующем всем требованиям СанПиН. Кабинет сухой, теплый, с естественным доступом воздуха, с хорошо налаженной вентиляцией. По площади достаточной для проведения занятий с группой в 15 человек. Кабинет оформлен в соответствии с направленностью обучения. Для реализации программы в полном объеме необходимо наличие следующего:

- столы;
- стулья;
- стеллажи для хранения работ;
- ноутбук.

Материалы:

иглы для шитья, швейные нитки разных цветов, портновские ножницы, линейки, сантиметровая лента, напёрстки, портновские булавки, простые карандаши, маркер для ткани, различные ткани для шитья, разные виды искусственного меха, синтепон, вата, бисер, бусины, пайетки, тесьма, шнуры, пуговицы, специальная фурнитура для игрушек, акварельные мелки, гуашь, акриловый грунт белого цвета, блестки, шерстяные нитки, шерсть для валяния, мыло, иглы для валяния, клей ПВА, клей «Момент-Кристалл», клеящий пистолет, картон, бросовый материал.

Учебно-методическое обеспечение: художественная, научная, и периодическая литература, методические материалы.

Дидактические средства: разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий; разработки для проведения занятий: фонд изданий по ДПИ, планы последовательности изготовления поделок и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: изделия, сшитые обучающимися, таблицы, показывающие последовательность изготовления игрушек из ткани и их оформления.

Кадровое обеспечение.

Дополнительную общеразвивающую программу «Планета творчества» реализует педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» г. Братск, педагог дополнительного образования Афанасьева Наталия Николаевна.

Оценочные материалы.

Контроль знаний, умений и навыков, учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, грамоты, благодарственные письма, дипломы, фото, видеозаписи. Отслеживание результатов реализации программы проходит в три этапа: текущий, промежуточный и итоговый.

1. Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

2. Промежуточный контроль осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает учащихся к контрольным занятиям. Здесь используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (проверочные карточки-задания и выполнение работ). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству разного уровня.

4. Итоговый контроль проводится по завершении всего образовательного курса программы в целом. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым учащимся. Результаты проверки знаний учащихся заносятся в диагностическую карту, что дает возможность скорректировать работу объединения и увидеть эффективность программы (**Приложение 2**).

Работа с родителями.

Для более успешной реализации программы предусмотрено тесное сотрудничество педагога с родителями учащихся. Родители должны стремиться к тому, чтобы их ребенок был здоров. Только совместными усилиями можно предупредить формирование у детей вредных привычек, воспитать во всех отношениях человека. Формы, используемые в работе с родителями:

- организационное собрание родителей с детьми «Знакомство с программой обучения. Содержание, цели и задачи на текущий учебный год»;
- посещение родителями открытых занятий;
- участие родителей в экскурсиях;
- итоговое собрание родителей с детьми «Наши достижения за текущий учебный год».

Список литературы для педагога

1. Азбука детского творчества. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2019. – (Умное поколение. Школа творчества)
2. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / Л.В. Горнова. – Волгоград: Учитель, 217.
3. Кочеткова, Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-12 лет) / Н.В. Кочеткова. – Волгоград: Учитель, 2020.
4. Пломер, А.Л. Мастерим из ниток и ткани / А.Л. Пломер. – Х.; Белгород: Клуб Семейного Досуга, 2018. (Школа развивающих занятий)
5. Хлебникова, Т.И. Декоративно-прикладное искусство / Т.И. Хлебникова. – М.: Арт-родник, 2019.
6. Шайдурова, Н.В. Традиционная тряпичная кукла: учебно – методическое пособие / Н.В. Шайдурова. – Санкт-Петербург: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2021.
7. Лидия Мудрагель. Куклы из текстиля и трикотажа. История. Коллекционирование. Изготовление. Питер. 2020.

Интернет-ресурсы

1. Ярмарка мастеров [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://www.livemaster.ru/>.
2. Страна мастеров [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://stranamasterov.ru/>.
3. Поделки идеи своими руками [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://vk.com/club67001719>.
4. Мастерская игрушек. Handmade, рукоделие. [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://vk.com/toys.studio>.
5. Тильда-мания [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.tilda-mania.ru/>.

Список литературы для детей

1. М. Солнцеворот: Текстильные игрушки-зверушки. Хоббитека, 2016 г.
2. Т. Максименко: шьём ёлочные игрушки. Фольклорная коллекция. Хоббитека, 2019 г.
3. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки», Ярославль, 2017 г.
3. Своими руками – М. «Росмэн», 2017г.
4. Карнавал. Маски. Костюмы. «Росмэн», 2019 г.

Изучение дополнительного материала

1. <https://www.youtube.com/watch?v=Lvi8ysq6sB>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=adHU0uWMfeE>
3. <https://ticketstour.ru/ehkskursii/virtualnye>

Критерии определения уровня подготовки учащихся
1-4 год обучения

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный
1.Знание специальных терминов и теории (приложение № 2)	Ниже требований программы	Знает все термины предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы
2.Количество изделий изготовленных за год	4-5	6-8	10
3.Сложность и объем выполненных работ	Простые (малый объем)	Простые с усложнением (средний объем)	Сложные (выше среднего)
4.Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое
5.Аккуратность и усидчивость	Пассивен работает по предложению педагога	Работает ровно ,систематически	Сам выбирает стремится найти решения
6.Достижение учащихся	Участие в выставках ДДЮТ	Участие в выставках Российских	Участие в выставках международных